

Leistungsbewertung im Distanzunterricht im Fach Italienisch

Grundsätzlich gilt für die Teilnahme am Distanzunterricht und die Leistungsbewertung gemäß der Zweiten Verordnung zur befristeten Änderung der Ausbildungs- und Prüfungsordnungen gemäß § 52 SchulG vom 02.10.2020:

„(1) Die Schülerinnen und Schüler erfüllen ihre Pflichten aus dem Schulverhältnis im Distanzunterricht im gleichen Maße wie im Präsenzunterricht.

(2) Die Leistungsbewertung erstreckt sich auch auf die im Distanzunterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler. Die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen werden in der Regel in die Bewertung der sonstigen Leistungen im Unterricht einbezogen. Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ können ebenfalls auf Inhalte des Distanzunterrichts aufbauen.

(3) Klassenarbeiten und Prüfungen finden in der Regel im Rahmen des Präsenzunterrichts statt. Daneben sind weitere in den Unterrichtsvorgaben vorgesehene und für den Distanzunterricht geeignete Formen der Leistungsüberprüfung möglich.“

Kriterien der Leistungsbewertung allgemein

1. Bewertungskriterien für Unterrichtsgespräche können sein:

- situationsgerechte Einhaltung der Gesprächsregeln,
- Anknüpfung von Vorerfahrungen an den erreichten Sachstand,
- sachliche, begriffliche und sprachliche Korrektheit,
- Verständnis anderer Gesprächsteilnehmer und Bezug zu ihren Beiträgen,
- Ziel- und Ergebnisorientierung sowie fachliche Differenziertheit der Ausführungen

2. Bewertungskriterien für Phasen individueller Arbeit, z. B. beim Entwickeln eigener Forschungsfragen, Recherchieren und Untersuchen, können sein:

- Einhaltung verbindlicher Absprachen und Regeln inkl. Abgabefristen,
- Anspruchsniveau/ Anforderungsbereiche der Aufgabenauswahl,
- Zeitplanung und Arbeitsökonomie, konzentriertes und zügiges Arbeiten,
- Übernahme der Verantwortung für den eigenen Lern- und Arbeitsprozess,
- Einsatz und Erfolg bei der Informationsbeschaffung nach fachlichen

Ansprüchen,

- Progression in der Flexibilität und Sicherheit im Umgang mit den digitalen Werkzeugen,
- Aufgeschlossenheit und Selbstständigkeit, Alternativen zu betrachten und Lösungen für Probleme zu finden

3. Bewertungskriterien für Leistungen bei Gruppenarbeiten können sein:

- Einhaltung verbindlicher Absprachen und Regeln inkl. Abgabefristen,
- Initiativen und Impulse für die gemeinsame Arbeit, z.B. Initiierung und Einrichtung von Videokonferenzen,
- Planung, Strukturierung und Aufteilung der gemeinsamen Arbeit,
- Kommunikation und Kooperation, Abstimmung, Weiterentwicklung und Lösung der eigenen Teilaufgaben,
- Integration der eigenen Arbeit in das gemeinsame Ziel

4. Bewertungskriterien für Produkte wie z.B. Reader, Portfolioarbeit, Projektarbeiten, Lerntagebücher, Präsentationen, Blogbeiträge, Wettbewerbsbeiträge, Erklärvideos und speziell in den Fremdsprachen erstellte Audios können sein:

- Einhaltung verbindlicher Absprachen und Regeln inkl. Abgabefristen,
- Eingrenzung des Themas und Entwicklung einer eigenen Fragestellung,
- Umfang, Strukturierung und Gliederung der Darstellung,
- methodische Zugangsweisen, fachlich adäquate Informationsbeschaffung und -auswertung,
- sachliche, begriffliche und sprachliche Korrektheit,
- Schwierigkeitsgrad und Eigenständigkeit der Erstellung,
- kritische Bewertung und Einordnung der Ergebnisse,
- reflektierter Medieneinsatz,
- Ästhetik und Kreativität der Darstellung,
- Abstimmung, Weiterentwicklung und Lösung der eigenen Teilaufgaben,
- Integration der eigenen Arbeit in das gemeinsame Ziel.

Kriterien der Leistungsbewertung konkretisiert für das Fach Italienisch

Mündliche Formate

Bei mündlichen Formaten der unter Punkt 4 (Kriterien der Leistungsbewertung allgemein) angesprochenen Produkte haben kommunikativer Erfolg und Verständlichkeit Vorrang vor der sprachlichen Korrektheit.

Bewertet werden neben der inhaltlichen Leistung die Präsentationskompetenz und die Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit (Aussprache/Intonation, Wortschatz, Grammatische Strukturen).

Die Anforderungen an die Differenziertheit der sprachlichen Leistungen steigen mit den fortschreitenden Lernhalbjahren.

Schriftliche Formate

Bei der Beurteilung schriftlicher Formate wie beispielsweise der unter Punkt 4 (Kriterien der Leistungsbewertung allgemein) angesprochenen Produkte kommt dem Bereich Sprache ein höherer Stellenwert zu als dem Bereich Inhalt. Die Bewertung der sprachlichen Leistung basiert wie die Klausuren auf den Kriterien der kommunikativen Textgestaltung, dem Ausdrucksvermögen/der Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und der Sprachrichtigkeit (Wortschatz, Grammatik, Orthographie).

Die Gewichtung des Inhalts nimmt im Verhältnis zur Sprache im Laufe der Lernjahre zu.

Stufe	Inhalt	Sprache
EF / 1. Quartal	20%	80%
EF / 2. Quartal	20%	80%
EF / 3. Quartal	30%	70%
EF / 4. Quartal	40%	60%
Q1	40%	60%
Q2	40%	60%

Für beide Formate gilt grundsätzlich, dass Schülerinnen und Schüler im Distanzunterricht ein Feedback zu den erbrachten Leistungen erhalten. Die Rückmeldung kann sich auf die reine Tatsache der Abgabe beziehen, oder sie kann ein kriterielles Feedback oder eine Lehrerrückmeldung sein. Bezüglich der Rückmeldung zur Richtigkeit der Lern- und Leistungsprodukte sind sowohl einzelne Korrekturen der Lernprodukte als auch Musterlösungen denkbar und sinnvoll. Die Rückmeldung der einzelnen Lehrkraft ist wünschenswert und je individueller die Leistung bzw. das Produkt ist, desto notwendiger wird sie. Es muss allerdings auch berücksichtigt werden, dass die Lehrkraft aus Arbeitskapazitätsgründen nicht immer zu allen Ergebnissen und Abgaben Rückmeldungen geben kann.

Gewichtung der Leistungsbewertung bei einer Kombination aus Präsenzunterricht und Distanzunterricht

Im Falle einer Kombination aus Präsenz- und Distanzunterricht gelten für die jeweilige Unterrichtsform die im schulinternen Curriculum festgelegten Kriterien der Leistungsbewertung für die jeweilige Form des Unterrichts. Da Präsenz- und Distanzunterricht in der Leistungsbewertung gleichwertig zu beurteilen sind, setzt sich die Note anteilmäßig zur Form des erteilten Unterrichts zusammen.